

Jana Revedin, architecte, docteur en sciences de l'architecture et d'urbanisme et professeur d'architecture et urbanisme, est née à Constance (Allemagne) en 1965. Elle a étudié l'architecture et l'urbanisme à Buenos Aires, Princeton et Milan, et enseigné à l'université IUAV de Venise en tant qu'assistante d'Aldo Rossi. C'est dans cette même université qu'elle a présenté son doctorat sur le rôle de l'espace public dans le développement d'une identité civique démocratique.

Elle a reçu l'habilitation à diriger des recherches scientifiques, délivrée par le Ministère de l'Université et de la Recherche scientifique de Rome en 2000. Elle a été nommée professeur associé d'architecture et d'urbanisme à l'université Beuth de Berlin, à l'université d'Umeå en Suède, puis professeur titulaire au Blekinge Institute of Technology à Karlskrona, en Suède.

En 2016, elle a été nommée professeur à l'École spéciale d'architecture (ESA) de Paris, chargée de co-concevoir le programme de master sur deux ans « La fabrique collective : projets expérimentaux en œuvre ouverte ».

En 2017, elle a été invitée à rejoindre l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL) en tant que professeur invité et membre du laboratoire de recherche LAURE - Lyon Architecture Urbanisme Recherche - UMR 5600 « Environnement, ville, société », CNRS.

Experte de l'UNESCO pour le développement durable et déléguée de l'UNESCO auprès de la Commission d'éducation et recherche de l'Union Internationale des Architectes (UIA) Jana Revedin mène une campagne pour un changement de paradigme de la profession, en rappelant la mission réformatrice de l'architecture.

Parallèlement à ses projets architecturaux et urbains internationalement reconnus, élaborés dans son agence de Wernberg, Autriche, et de Venise, Italie, elle se consacre au soutien et la mise en réseau des architectes pionniers et novateurs dans les champs du développement soutenable des milieux habités.

En 2005, la Commission européenne lui a demandé mettre en place dans le cadre du Programme gau:di (EU - Culture 2000) le premier concours étudiant européen pour l'architecture durable, dont les projets lauréats (« une maison minimale », « loft urbain » et « une halle de marché ») ont été exposés aux biennales de Venise de 2008, 2010 et 2012.

En 2006, elle a fondé le Global Award for Sustainable Architecture™ (placé sous le haut patronage de l'UNESCO en 2010) décerné chaque année à cinq architectes en quête d'une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville. La Communauté du Global Award for Sustainable Architecture (60 lauréats de 2007 à 2018) a donné vie à un collectif mondial d'échange et d'expérimentation scientifique et professionnelle.

En 2009, elle a créé la fondation LOCUS qui soutient la recherche de modes de conception durable et ses applications dans des projets de renouvellement urbain expérimentaux.

Jana Revedin est l'auteur d'ouvrages de référence sur l'architecture et l'urbanisme durables.

Elle est lauréate en 2013 du prix Teaching Excellence de l'Association des écoles européennes d'urbanisme (AESOP) et, avec ses étudiants suédois et marocains, du prix global du concours Urban Revitalization of Mass Housing d'UN Habitat en 2014.

Seite 2 von 6

Elle a été nommée Chevalier des arts et des lettres en 2014, et récompensée par l'Académie d'architecture : Médaille de la direction de la meilleure thèse de doctorat en 2016 et Médaille de la prospective en 2017.

Jana Revedin continue de développer sa théorie de la conception participative « radicante » et d'expérimenter la pédagogie interdisciplinaire « en œuvre ouverte » qui lui est liée, cherchant à démontrer que le projet architectural et urbain, entendu comme processus collectif de co-programmation, de co-conception et de co-production, est à la fois modélisable et évolutif.

Elle enseigne, travaille et écrit dans sa langue maternelle, l'allemand, ainsi qu'en anglais, français, italien et espagnol.

Domaines de recherche¹

1. Pour le droit à la ville : *Civilité* et démocratie urbaine par le biais du développement et de l'émancipation civique.
2. Pour une ville ouverte et formant bien commun : Problèmes du droit à la ville, rapports entre l'émancipation des habitants et l'accès à l'énergie, aux mobilités et aux innovations
3. Qualité du lieu : prise en considération de la mémoire collective, des ressources matérielles, sensorielles et humaines, aspirations des habitants à la protection, au confort et à l'habitabilité.

Jana Revedin dirige et supervise chaque année environ 20 mémoires de master, et dirige ou évalue 3 à 5 thèses de doctorat en architecture et urbanisme². Cette recherche et cette transmission continues nourrissent ses trois domaines de recherche³.

¹ Mots clefs: démocratie urbaine / écologie urbaine / développement durable / urbanisme incrémentale / processus participatives / conception radicante / ressources matérielles / ressources immatérielles / pédagogie en œuvre ouverte

Voir: Jana Revedin, « The radican City: Innovative tactics for urban renewal », FORMAS Research, Stockholm, 2006

Voir aussi : « La ville radicante : une morphologie en œuvre ouverte pour la ville durable », in : Ré-enchanter le monde : L'architecture et la ville face aux grandes transitions, Paris, Gallimard, collection Manifestô, 2014

« La ville rebelle : processus radicans par engagement civique », in : La ville rebelle : démocratiser le projet urbain, sous la direction de Jana Revedin, préface de Yona Friedman et épilogue de Christopher Alexander, Paris, Gallimard, collection Manifestô, 2015

« Architectural learning: time, needs and experimentation », in : Universidad Tecnológica Indoamérica Yearbook, Quito 2017

« Le temps, les besoins, le faire », in: Construire avec l'immatériel : Temps, usages, communauté, droit, climat ... Nouvelles ressources pour l'architecture, sous la direction de Jana Revedin, préface de Pascal Nicolas-Le Strat, Paris, Gallimard, collection Manifestô, 2018

² Depuis 2006 elle a été directeur, co-directeur ou membre de jury de thèses de doctorat de recherche aux universités de Umea, Linnaeus Kalmar, Lund, Blekinge Institute of Technology, TU Vienna et le Austrian Institute of Technolog, EPFL Lausanne, ENSA La Villette et l'Université La Sorbonne, Paris.

³ Centres de recherche des 2006: Umea University, Blekinge Institute of Technology, FORMAS Research Centre Stockholm, SAAB Research Centre Stockholm ; Joint Doctoral Programme KTH Stockholm, Linnaeus University, University Goetheborg, Umea University ; Joint Doctoral Programme Blekinge Institute of Technology, Weimar University, Bauhaus University Dessau, University of Barcelona ; Equipe de Recherche LAURE, Université de Lyon (CNRS).

Seite 3 von 6

Elle est invitée à des conférences et des tables-rondes sur l'architecture et l'urbanisme durables et la conception participative dans le monde entier. Elle participe aux jurys de prix internationaux d'architecture et de développement urbain : European France ; European Suède ; Prix d'architecture de l'Union Internationale des Architectes (UIA) ; Sustainable Urban Landscape Award (UNESCO) ; Grand Prix de l'Architecture, France ; Blue Award, Autriche ; Global Award for Sustainable Architecture, Paris ; jurys de sélection des commissaires pour les pavillons de la Biennale d'architecture de Venise.

Depuis 2012 elle est déléguée de l'UNESCO auprès de la Commission d'éducation et recherche universitaire de l'UIA. Cette commission définit les critères internationaux pour la formation de l'architecte et les critères de recherche en science de l'architecture lors de réunions bisannuelles, de la biennale de l'UIA et des conférences Habitat de l'ONU. Cette Commission l'a également élue présidente de son Comité d'évaluation dont le rôle est de conseiller et d'évaluer les écoles d'architecture et d'urbanisme et les écoles de doctorat en science de l'architecture, selon la charte de l'UNESCO élaborée en partenariat avec le Royal Institute of British Architecture (RIBA) et adoptée par l'UIA.

Awards and Recognitions | Prix

- 2017 Silver Medal of Prospective, “attribuée à une personnalité ayant contribué, par ses écrits, à l’élargissement du débat architectural”, Académie d’Architecture Paris
- 2016 First Prize for the direction of the PhD Thesis of Excellence, Académie d’Architecture Paris
- 2014 Knight of the French Order Chevaliers des Arts et des Lettres
Global Winner of the international UN Habitat Competition on Renewal of Mass Housing with the joint student project “Sidi Moumen, Casablanca: From Terror Slum to Open City”, Blekinge Institute of Technology/ENSA Rabat, in cooperation with CARE Morocco and local associations
First Prize for Teaching Excellence of the European Schools of Planning (AESOP)
- Since 2013 UNESCO Delegate to the International Union of Architects Research and Education Commission
- Since 2010 UNESCO Patronage for the Global Award for Sustainable Architecture™
- Since 2009 Founder and President of the LOCUS Foundation for Sustainable Urban Development, Board Members: Francesco Bandarin, UNESCO Director General for Culture, Wang Shu, Sami Rintala
- Since 2006 Founder and President of the Global Award for Sustainable Architecture™
- 2005 – 2012 Curator of the European Student Competition on Sustainable Architecture gau:di (EU 2000)

Monographs | Monographies

- Jana Revedin, „Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus: das Leben der Ise Frank“, DuMont, Cologne 2018
- Jana Revedin, „Construire avec l’immatériel: Temps, usages, communauté, droit, climat ... Nouvelles ressources pour l’architecture“, with a foreword by Pascal Nicolas Le Strat, Gallimard, collection Manifesto, Paris 2018
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, “Sustainable Design VI: Towards a New Ethics for Architecture and the City”, Gallimard Editions Alternatives, Paris 2018
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, “Sustainable Design V: Towards a New Ethics for Architecture and the City”, Gallimard Editions Alternatives, Paris 2017
- Jana Revedin, “The Living Urban Laboratory Karlskrona 2015/2016: Participatory Design for circular growth and social inclusion”, BTH, Karlskrona 2016
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, “Sustainable Design IV: Towards a New Ethics for Architecture and the City”, Gallimard Editions Alternatives, Paris 2016
- Jana Revedin, “La ville rebelle: Démocratiser le projet urbain”, with a foreword by Yona Friedman and an epilogue by Christopher Alexander, Gallimard Collection Manifesto, Paris 2015

Seite 5 von 6

- Jana Revedin, "The Living Urban Laboratory Karlskrona 2014/2015: Participatory Design for circular growth and social inclusion", BTH, Karlskrona 2015
- Jana Revedin, "The Radicant City: Why Sustainable Living Space grows Like Ivy", in: "Re-enchanter le Monde: L'architecture et la ville face aux grandes transitions", Gallimard Collection Manifesto, Paris 2014
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design III: Towards a New Ethics for Architecture and the City", with a foreword by Christopher Alexander, Gallimard Editions Alternatives, Paris 2014
- Jana Revedin, "The Living Urban Laboratory Karlskrona 2012/2013: Participatory Design for circular growth and social inclusion", BTH, Karlskrona 2013
- Jana Revedin, "The Eleven Books on Architecture: Design Theories for Societies in Change", BTH, Karlskrona 2013
- Jana Revedin, "Altes Handwerk in Venedig: Die Lagunenstadt neu entdeckt", Styria, Vienna 2013
- Jana Revedin, "Architecture in the Making: The gau:di Student Competition on Sustainable Architecture" Gallimard Editions Alternatives, Paris 2012
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design II: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Actes Sud, Arles 2011
- Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design I: Towards a New Ethics in Architecture and Town Planning", with a foreword by Thomas Herzog, Birkhäuser, Berlin/Bale/Boston 2009
- Jana Revedin, "Monument and Modernity: Hallenbauten as the Elements of Construction of the Democratic Town", Doctoral Dissertation, National Library/IUAV, Rome/Venice 2000
- Jana Revedin, "Gärten in Kärnten: historische Gartenbilder, Heyn, Klagenfurt 1996
- Domenico Luciani, Jana Revedin, "Garten, Landschaft: Wahlverwandtschaften", Alinea, Milan 1992
- Jana Revedin, "The Concept of Open Space in the Reformatory Architecture of the German Avant-Garde", Diploma Thesis, National Library/Milan Polytechnic University, Rome/Milan 1991

Member of Scientific Committees | Membre de Comités scientifiques

- Since 2017 Member of the research laboratory LAURE (Lyon Architecture Urbanisme Recherche), part of the UMR 5600 section "Environment, City and Society" of the National Centre of Scientific Research (CNRS)
President of the Scientific Jury UNESCO-UIA Student Competition on Responsible Architecture
Scientific Jury member of the Architecture Biennale Venice 2018 for the French Ministry of Culture
Scientific Jury member of the EUROPAN France Urban Design Competition
-

Seite 6 von 6

- Scientific Jury member of the Urban Re-Design Ca Tron Competition, IUAV University Venice, Chamber of the Architects of Veneto
- 2016 Scientific Jury member of the Grand Prix Nationale d'Architecture de la République Française
Member of the Scientific Board of the Société du Grand Paris
Member of the UIA International Union of Architects/ ENSA Rabat Scientific Board organizing the COP 22 Marrakech
 - 2015 Jury President of the Castorama Student competition on "Sustainable Architecture and Urban Design", Cite de l'Architecture Paris
Jury President for the Diploma Thesis of Excellence, École Spéciale d'Architecture Paris
 - 2014 Scientific Jury member Blue Award on Sustainable Architecture, TU Vienna, with Richard Rogers
Scientific Jury member European Architecture Prize Philippe Rotthier Brussels
 - 2013 Founding Board member Rexel Foundation for Energy Efficiency Paris
Research Council and Jury member Superscape Urban Design Award, City of Vienna/Architekturzentrum
 - Since 2012 UNESCO Delegate to the International Union of Architects Education and Research Commission Paris
GdF SUEZ Urban Strategy and Innovation Council member
Scientific Board member EFAP Urban Intergroup, European Metropolis Brussels
 - 2012 "Grande Maraine" and Scientific Jury President Defis du Bois, ENSA Nancy and ENSTIB Épinal
 - 2010 Scientific Board member UNESCO Safeguarding of Hassan Fathy's Heritage at New Gourna, Luxor
Scientific Board and Jury member UIA International Union of Architects COP 15 Open Forum and Student Workshop Copenhagen
 - 2009 Scientific Board and Jury member UNESCO Milena Mercuri Contemporary Landscape Prize Paris
Scientific Board and Jury member Blue in Architecture Prize, IUAV University Venice
 - Since 2008 Scientific Board member Re-Biennale, Venice Biennale
 - Since 2006 Scientific Board member and Jury President Global Award for Sustainable Architecture™ Paris
 - 2005 - 2012 Scientific Board member and Jury President European Student Competition on Sustainable Architecture (EU Culture 2000)
 - Since 1998 Scientific Jury member in public/PPP architecture and urban planning competitions for the Architecture Chambers of Germany, Austria and Italy
-