

Jana Revedin, architecte, docteur en sciences de l'architecture et d'urbanisme et professeur d'architecture et urbanisme, est née à Constance (Allemagne) en 1965. Elle a étudié l'architecture et l'urbanisme à Buenos Aires, Princeton et Milan, et enseigné à l'université IUAV de Venise en tant qu'assistante d'Aldo Rossi. C'est dans cette même université qu'elle a présenté son doctorat sur le rôle de l'espace public dans le développement d'une identité civique démocratique.

Depuis son habilitation à diriger des recherches scientifiques, délivrée par le ministère de l'Université et de la Recherche scientifique de Rome en 2000, elle a été nommée professeur associé d'architecture et d'urbanisme à l'université Beuth de Berlin, à l'université d'Umeå en Suède, puis professeur titulaire au Blekinge Institute of Technology à Karlskrona, en Suède.

En 2016, elle a été chargée de concevoir le programme de master sur deux ans « La fabrique collective : projets expérimentaux en œuvre ouverte » à l'École spéciale d'architecture (ESA) de Paris. En 2017, elle a été invitée à rejoindre l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon (ENSAL) en tant que professeur invité et membre du laboratoire de recherche LAURE (Lyon Architecture Urbanisme Recherche) – qui fait partie de l'UMR 5600 « Environnement, ville, société » rattachée au Centre national pour la recherche scientifique (CNRS).

Experte de l'UNESCO pour le développement durable et déléguée de l'UNESCO auprès de la commission d'éducation et recherche de l'Union Internationale des Architectes (UIA), Jana Revedin mène une campagne pour un changement de paradigme de la profession.

Parallèlement à ses projets architecturaux et urbains internationalement reconnus, élaborés dans son agence de Wernberg, Autriche, et de Venise, Italie, elle se consacre au soutien et la mise en réseau des architectes pionniers et novateurs dans les champs du développement soutenable des milieux habités.

En 2005, la Commission européenne lui a demandé mettre en place le premier concours étudiant européen pour l'architecture durable (gau:di), dont les projets lauréats (« une maison minimale », « loft urbain » et « une halle de marché ») ont été exposés aux biennales de Venise de 2008, 2010 et 2012.

En 2006, elle a fondé le Global Award for Sustainable Architecture™ (mis sous le haut patronage de l'UNESCO en 2010) décerné chaque année à cinq architectes en quête d'une nouvelle éthique pour l'architecture et la ville. La Communauté du Global Award for Sustainable Architecture (60 lauréats de 2007 à 2018) a donné vie à un collectif mondial d'échange et d'expérimentation scientifique et professionnelle.

En 2009, elle a créé la fondation LOCUS qui soutient la recherche de modes de conception durable et ses applications dans des projets de renouvellement urbain expérimentaux.

Jana Revedin est l'auteur d'ouvrages de référence sur l'architecture et l'urbanisme durables. Elle est lauréate en 2013 du prix Teaching Excellence de l'Association des écoles européennes d'urbanisme (AESOP) et, avec ses étudiants suédois et marocains, du prix global du concours Urban Revitalization of Mass Housing d'UN Habitat en 2014. Elle a été nommée Chevalier des arts et des lettres en 2014, et récompensée par l'Académie d'architecture : Médaille de la direction de la meilleure thèse de doctorat en 2016 et Médaille de la prospective en 2017.

---

Seite 2 von 3

Jana Revedin continue de développer sa théorie de la conception participative « radicante » et d'expérimenter la pédagogie interdisciplinaire « en œuvre ouverte » qui lui est liée, cherchant à démontrer que le projet architectural et urbain, entendu comme processus collectif de co-programmation, de co-conception et de co-production, est à la fois modélisable et évolutif.

Elle enseigne, travaille et écrit dans sa langue maternelle, l'allemand, ainsi qu'en anglais, français, italien et espagnol.

[www.revedin.com](http://www.revedin.com)

[http://www.revedin.com/theory/Documents\\_HDR/documents.html](http://www.revedin.com/theory/Documents_HDR/documents.html)

Domaines de recherche de Jana Revedin<sup>1</sup> :

1. Pour le droit à la ville : *Civilité*, convivialité et démocratie urbaine par le biais du développement et de l'émancipation civiques
2. Pour une ville ouverte et un bien commun : Problèmes du droit à la ville des genres et des minorités, rapports entre l'émancipation des habitants et l'accès à l'énergie, aux mobilités et aux innovations structurelles et matérielles
3. Pour la qualité du lieu : prise en considération de la mémoire collective, des ressources matérielles, sensorielles et humaines, aspirations des habitants à la protection, au confort et à l'habitabilité.

Jana Revedin dirige et supervise chaque année environ 20 mémoires de master, et dirige ou évalue 3 à 5 thèses de doctorat en architecture et urbanisme. Cette recherche et cette transmission continues nourrissent ses trois domaines de recherche.

Elle est invitée à des conférences et des tables-rondes sur l'architecture et l'urbanisme durables et la conception participative dans le monde entier et participe aux jurys de prix internationaux d'architecture et de développement urbain : European France ; European Suède ; Prix d'architecture de l'Union Internationale des Architectes (UIA) ; Sustainable Urban Landscape Award (UNESCO) ; Grand Prix de l'Architecture, France ; Staatspreis für Architektur, Allemagne ; Blue Award, Autriche ; Global Award for Sustainable Architecture avec la Cité de l'Architecture à Paris ;

---

<sup>1</sup> Jana Revedin, « The radigrant City: Innovative tactics for urban renewal », FORMAS Research, Stockholm, 2006

Jana Revedin, « La ville radicante : une morphologie en œuvre ouverte pour la ville durable », in : *Ré-enchanter le monde : L'architecture et la ville face aux grandes transitions*, Paris, Gallimard, collection Manifestô, 2014

Jana Revedin, « La ville rebelle : processus radicants par engagement civique », in : *La ville rebelle : démocratiser le projet urbain*, sous la direction de Jana Revedin, préface de Yona Friedman et épilogue de Christopher Alexander, Paris, Gallimard, collection Manifestô, 2015

Jana Revedin, « Architectural learning: time, needs and experimentation », in : *Universidad Tecnológica Indoamérica Yearbook*, Quito 2017

Jana Revedin, « *Construire avec l'immatériel : Temps, usages, communauté, droit, climat ... Nouvelles ressources pour l'architecture* », préface de Pascal Nicolas-Le Strat, Paris, Gallimard, collection Manifestô, 2018

Seite 3 von 3

jurys de sélection des commissaires pour les pavillons de la Biennale d'architecture de Venise.

Depuis 2012 elle est déléguée de l'UNESCO auprès de la Commission d'éducation et recherche universitaire de l'UIA. Cette commission définit les critères internationaux pour la formation de l'architecte et les critères de recherche en science de l'architecture lors de réunions bisannuelles, de la biennale de l'UIA et des conférences Habitat de l'ONU.

Cette Commission l'a également élue présidente de son Comité d'évaluation dont le rôle est de conseiller et d'évaluer les écoles d'architecture et d'urbanisme et les écoles de doctorat en science de l'architecture, selon la charte de l'UNESCO élaborée en partenariat avec le Royal Institute of British Architecture (RIBA) et adoptée par l'UIA.