



Prof. Dr. Jana Revedin, geboren 1965 in Konstanz, ist eine deutsche Architektin und Schriftstellerin.

Die Verfasserin von Standardwerken der Architekturtheorie ist auf nachhaltige Architektur und Stadtentwicklung spezialisiert. Nach ihrem Studium in Buenos Aires, Princeton und Mailand promovierte und habilitierte sie an der Universität Venedig und eröffnete dort 1996, sowie bald darauf in Wernberg, Österreich, ihr Architekturbüro. Auf Universitäts-Lehrstühle in Deutschland und Schweden folgte 2016 die Berufung an die Ecole Spéciale d'Architecture Paris, wo sie seither ordentliche Professorin für Architektur und Städtebau ist.

Ihr biographischer Debut-Roman zum Leben der Ise Frank, Walter Gropius' zweiter Ehefrau und Wegbereiterin der Bauhaus-Idee (DuMont 2018) wurde zum vielfach ausgezeichneten SPIEGEL-Bestseller.

2014 wurde Jana Revedin zur Ritterin der französischen Ehrenlegion Chevaliers des Arts et des Lettres geschlagen. Sie lebt in Venedig und in Wernberg, Kärnten.

Preise und Auszeichnungen

2019	Nominierung zum Grimme Preis, Walter Kempowski Preis und dem Preis der Leipziger Buchmesse
seit 2018	Wissenschaftlicher Aufsichtsrat der Architekturuniversität Bordeaux
2017	Medaille der Académie d'Architecture Paris für herausragende Leistungen zur Entwicklung des kritischen Diskurses in Architektur und Städtebau
2016	Medaille der Académie d'Architecture Paris für die Direktion herausragender Dissertationen
2014	Ritterin der Französischen Ehrenlegion Chevaliers des Arts et des Lettres
2013	Preis für "Teaching Excellence" der Europäischen Städtebau-Universitäten AESOP Weltsieger des UN Habitat Wettbewerbs „Revitalisierung von Siedlungsbau“
Seit 2012	UNESCO Delegierte zur Forschungs- und Lehrkommission der UIA (International Union of Architects)
seit 2006	Gründerin und Präsidentin des Architekturpreises „Global Award for Sustainable Architecture“, unter Ehrenschutz der UNESCO
seit 2002	UNESCO Experte für nachhaltige Architektur und Stadtentwicklung

Seite 2 von 2

Publikationen (Auswahl)

Jana Revedin, "Margherita", Aufbau, Berlin 2020

Jana Revedin, "La Signora Bauhaus", Neri Pozza, Milan 2020

Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, "Sustainable Design I - VII: Towards a New Ethics for Architecture and the City", Gallimard Editions Alternatives, Paris 2009 - 2019

Jana Revedin, „Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus: Das Leben der Ise Frank“, DuMont, Köln 2018

Jana Revedin, „Construire avec l’immatériel: Temps, usages, communauté, droit, climat ... Nouvelles ressources pour l’architecture“, with a foreword by Pascal Nicolas Le Strat, Gallimard, collection Manifesto, Paris 2018

Jana Revedin, "La ville rebelle: Démocratiser le projet urbain", with a foreword by Yona Friedman and an epilogue by Christopher Alexander, Gallimard Collection Manifesto, Paris 2015

Jana Revedin, "The Radicant City: Why Sustainable Living Space grows Like Ivy", in: "Re-enchanter le Monde: L’architecture et la ville face aux grandes transitions", Gallimard Collection Manifesto, Paris 2014

Jana Revedin, "The Eleven Books on Architecture: Design Theories for Societies in Change", BTH, Karlskrona 2013

Jana Revedin, "Altes Handwerk in Venedig: Die Lagunenstadt neu entdeckt", Styria, Vienna 2013

Jana Revedin, "Architecture in the Making" Gallimard Editions Alternatives, Paris 2012

Jana Revedin, "Monument and Modernity: Style and language of the *Hallenbauten*, elements of construction of the Democratic Town", Doctoral Dissertation, National Library/IUAV, Rome/Venice 2000

Jana Revedin, "Gärten in Kärnten: historische Gartenbilder", Heyn, Klagenfurt 1996

Domenico Luciani, Jana Revedin, "Garten, Landschaft: Wahlverwandtschaften", Alinea, Milan 1992

Jana Revedin, "The Concept of Open Space in the Reformatory Architecture of the German Avant-Garde", National Library/Milan Polytechnic University, Rome/Milan 1991

www.revedin.com

