

Prof. Dr. Jana Revedin, geboren 1965 in Konstanz (D), ist eine deutsche Architektin, Theoretikerin und Schriftstellerin. Sie lebt und arbeitet in Wernberg, Kärnten und Venedig.

Nach dem Studium von Architektur und Städtebau in Buenos Aires, Princeton und Mailand promovierte und habilitierte sie an der Universität Venedig und ist heute ordentliche Professorin für Architektur und Städtebau an der Ecole spéciale d'architecture Paris und an der Ecole supérieure d'architecture der Universität Lyon.

Die Verfasserin von Standardwerken der Architekturtheorie hat sich auf die Reformarchitektur der Moderne spezialisiert, deren sozialen Anspruch sie zum Maßstab zeitgenössischer nachhaltiger Stadtentwicklungen macht. Im Herbst 2018 erscheint ihre Biografie von Walter Gropius Ehefrau und Bauhaus-Begleiterin Ise Frank „Jeder hier nennt mich Frau Bauhaus: das Leben der Ise Frank“ bei DuMont, Köln.

Ihre Essays, unter anderen „Nicht schießen!“ (Drava), „Die Wichtigkeit des Tuns“ (Gallimard) „Der Tod von Venedig“ (NZZ), „Die Wunderkammer der Möglichkeiten“ (Die Furche), „Im Land der Selbstzweifel“ (Sonntag), „Nur in der *Librairie* war Licht“ (Kleine Zeitung) oder „Verantwortung braucht Zeit“ (DIE ZEIT) erscheinen regelmäßig in namhaften Feuilletons.

2014 wurde Jana Revedin zur Ritterin der französischen Ehrenlegion Chevaliers des Arts et des Lettres geschlagen.

Preise und Auszeichnungen

- 2017 Medaille der Academie d'Architecture Paris für herausragende Leistungen zur Entwicklung des kritischen Diskurses in Architektur und Städtebau
- 2016 Medaille der Academie d'Architecture Paris für die Direktion herausragender Dissertationen
- 2013 Ritterin der Französischen Ehrenlegion Chevaliers des Arts et des Lettres
- 2013 Preis für "Teaching Excellence" der Europäischen Städtebau-Universitäten AESOP
Weltsieger des UN Habitat Wettbewerbs „Revitalisierung von Siedlungsbau“
- seit 2012 UNESCO Delegierte zur Forschungs- und Lehrkommission der UIA International Union of Architects

Architekturpublikationen (Auswahl)

Jana Revedin, „Construire avec l'immatériel: Temps, usages, communauté, droit, climat ... Nouvelles ressources pour l'architecture“, with a foreword by Pascal Nicolas Le Strat, Gallimard, collection Manifesto, Paris 2018

Marie-Hélène Contal, Jana Revedin, „Sustainable Design I - VI: Towards a New Ethics for Architecture and the City“, Gallimard Editions Alternatives, Paris 2009 - 2018

Jana Revedin, „La ville rebelle: Démocratiser le projet urbain“, with a foreword by Yona Friedman and an epilogue by Christopher Alexander, Gallimard Collection Manifesto, Paris 2015

Jana Revedin, „The Radicant City: Why Sustainable Living Space grows Like Ivy“, in: „Re-enchanter le Monde: L'architecture et la ville face aux grandes transitions“, Gallimard Collection Manifesto, Paris 2014

Seite 2 von 2

Jana Revedin, "The Eleven Books on Architecture: Design Theories for Societies in Change", BTH, Karlskrona 2013

Jana Revedin, "Altes Handwerk in Venedig: Die Lagunenstadt neu entdeckt", Styria, Vienna 2013

Jana Revedin, "Architecture in the Making" Gallimard Editions Alternatives, Paris 2012

Jana Revedin, "Monument and Modernity: Hallenbauten as the Elements of Construction of the Democratic Town", Doctoral Dissertation, National Library/IUAV, Rome/Venice 2000

Jana Revedin, "Gärten in Kärnten: historische Gartenbilder", Heyn, Klagenfurt 1996

Domenico Luciani, Jana Revedin, "Garten, Landschaft: Wahlverwandtschaften", Alinea, Milan 1992

Jana Revedin, "The Concept of Open Space in the Reformatory Architecture of the German Avant-Garde", National Library/Milan Polytechnic University, Rome/Milan 1991

www.revedin.com